Цикл семинаров-практикумов для педагогов ДОУ "Трудные дети"

Подготовила учитель-дефектолог: Латыпова Д.В.

Цель: повышение психологической грамотности педагогов при работе с агрессивными, гиперактивными и тревожными детьми.

Задачи:

1. Познакомить с понятиями «агрессия», «гиперактивность», «тревожность», причинами возникновения и признаками проявления
2. Обучить методическим приемам работы с «трудными» детьми.
3. Проанализировать полученную методическую информацию и результаты работы.

Форма работы: групповая, подгрупповая.

Методы работы: семинар-практикум.

Сроки проведения: 3 семинара по 35-40 минут.

Участники: педагоги возрастных групп 5-7 лет.

В последнее время все чаще и чаще психологу детского сада приходится отвечать на вопросы родителей и педагогов: что делать, если ребенок постоянно дерется? Не идет на контакт со сверстниками? Не слышит ни сверстников, ни взрослых? Не может усидеть на месте? Количество таких вопросов неуклонно растет. Наверное, потому, что в наше трудное время родители не всегда имеют возможность и время заниматься ребенком, плохая экология, увеличение числа общих и хронических заболеваний у детей. Таким образом, перед родителями и педагогами встает вопрос: как научиться взаимодействовать с подобными детьми, чтобы они полноценно прожили период дошкольного детства. Данный цикл лекций, прежде всего, предназначен для педагогов ДОУ, так как они первые в образовательной системе встречаются с «трудными» детьми. И на их плечи ложится основная задача по социализации детей в общество. На наших встречах под «трудными» детьми будут пониматься агрессивные, гиперактивные и тревожные дети, так как на практике педагоги чаще всего встречаются с подобными детьми. Для закрепления полученной информации необходимо продемонстрировать или проиграть предложенные игры вместе с педагогами.

Семинар-практикум 1. «Методы взаимодействия с агрессивными детьми»

Агрессия – это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам поведения в обществе, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический вред людям (Психологический словарь, 1997 г). В свою очередь, агрессивность – это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии.

Выделяют 5 видов агрессии (А.Басс, А.Дарки):

1. Физическая – физические действия против кого-либо
2. Косвенная – бывает направленная (сплетни, злобные шутки) и ненаправленная (крики в толпе, топание)
3. Раздражение – вспыльчивость, грубость
4. Негативизм – оппозиционная манера поведения
5. Вербальная – угрозы, крики, ругань.

Признаки агрессивности:

- по темпераменту агрессивный ребенок: вспыльчив, непокорен, непредсказуем
- по характеру агрессивный ребенок: самоуверен, недостаточно внимателен к чувствам других, дерзок, проявляет негативизм.

Причины возникновения агрессии:

1. Нарушения эмоционально-волевой сферы – проявляются в неумении ребенком управлять своим поведением, а также в недостаточном усвоении им общественных норм поведения и общения.
2. Неблагополучная семейная обстановка – в семье нет единых требований к воспитанию ребенка, асоциальное поведение родителей, физические и жестокие наказания, плохие жилищно-бытовые и материальные условия жизни.
3. Трудности в обучении
4. Неблагоприятный психологический климат в дошкольном учреждении.

В приведенной ниже таблице даны направления и методы работы педагогов с агрессивными детьми, а также указаны компоненты предметно-развивающей среды, которые помогут в выстраивании взаимодействия с данными детьми.

Взаимодействие с агрессивными детьми.

направление	**методы**	**предметно-развивающая среда**
1. Выражение гнева в приемлемой форме	• Заявлять о своих чувствах • Выразить гнев в косвенной форме: на неопасном предмете	Резиновые игрушки, каучуковые шарики, подушки, поролоновые мячи, мишень с магнитными дротиками, стаканчик для крика.

	• Упорядочить систему требований для ребенка	Игры: Добрые-злые кошки, Каратист, Боксер, Упрямая подушка, Клоуны ругаются.
2. Обучение приемам саморегуляции	• Релаксационные упражнения	Картотека релаксационных игр: «Загораем на солнышке», «Море», «Тропический остров», «Водопад», «Волшебный сон», «Пылесос и пылинки» и т. д.
3. Отработка навыков общения	• Привлекать детей к ролевым играм • Подчеркивать значимость ребенка в выполняемом деле • Не навешивать ярлыки: злой, забияка, драчун	Настольный театр, разнообразие игровой атрибутики.
4. Формирование позитивных качеств личности (эмпатии, доверия к людям, доброты)	• Научить ребенка жалеть других • Чтение художественной литературы • Сочинение вместе с детьми сказок, историй • Создание «Эмоционального словаря»	Дидактические игры «Эмоциональные состояния», «Азбука эмоций», «Лица бывают разные», «Хорошо или плохо».

Игры на выражение гнева в приемлемой форме

1. **Добрые-злые кошки.** Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого лежит большой обруч. Это «волшебный круг», в котором будут совершаться «превращения». Ребенок заходит внутрь обруча и по сигналу ведущего (хлопок в ладоши или звон колокольчика) превращается в злющую-презлющую кошку: шипит и царапается. При этом из «волшебного» круга выходить нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют вслед за ведущим: «Сильнее, сильнее…», - и ребенок, изображающий кошку, делает все более злые движения. По повторному сигналу ведущего «превращения» заканчиваются, после чего в обруч входит другой ребенок и игра повторяется. Когда все дети побывали в «волшебном кругу», обруч убирается, дети разбиваются на пары и опять превращаются в злых кошек по сигналу взрослого.

Категорическое правило: не дотрагиваться друг до друга! Если оно нарушается, игра мгновенно останавливается, ведущий показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру. На заключительном этапе игры ведущий предлагает «злым» кошкам стать добрыми и ласковыми. По сигналу дети превращаются в добрых кошек, которые ласкаются друг к другу.

2. **Каратист.** Детям предлагается образовать большой круг, в центре которого лежит большой обруч. Это «волшебный круг», в котором будет совершаться «превращение» ребенка в каратиста (движение ногами). Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют вслед за ведущим: «Сильнее, сильнее…», - помогая игроку выплеснуть агрессивную энергию максимально интенсивными действиями.

3. **Боксер.** Это вариант игры «Каратист», он проводится аналогично, но действия в обруче можно производить только руками. Поощряются сильные, быстрые движения.

4. **Упрямая подушка.** Взрослый подготавливает «волшебную, упрямую подушку» (в темной наволочке) и вводят ребенка в игру-сказку: «Волшебница-фея подарила нам подушку. Эта подушка не простая, а волшебная. Внутри нее живут детские упрямки. Это они заставляют капризничать и упрямиться. Давай прогоним упрямки». Ребенок бьёт кулаками в подушку изо всех сил, а взрослый приговаривает: «Сильнее, сильнее!». Когда движения ребенка становятся медленнее, игра постепенно останавливается. Взрослый предлагает послушать «упрямки» в подушке: «Все ли упрямки вылезли и что они делают?». Ребенок прикладывает ухо к подушке и слушает. «Упрямки испугались и молчат в подушке», - отвечает взрослый (этот прием успокаивает ребенка)

5. **Клоуны ругаются.** Клоуны показывали детям представление, веселили их, а потом стали учить детей ругаться. Сердито ругаться друг на друга «овощами и фруктами». Дети могут выбирать пары, менять партнёров, ругаться вместе или по очереди ругать всех детей. Взрослый руководит игрой, сигналом объявляет начало и конец игры, останавливает, если используются другие слова или физическая агрессия. Затем игра продолжается, изменяя эмоциональный настрой детей. «Когда клоуны научили детей ругаться, родителям это не понравилось». Клоуны, продолжая игру, учат детей не только ругаться овощами и фруктами, но и ласково называть друг друга цветами. Дети вновь разбиваются на пары и ласково называют друг друга цветами.

Семинар-практикум 2.
«Методы взаимодействия с тревожными детьми»

О работе с тревожными детьми следует говорить обязательно, хотя эти дети не доставляют хлопот взрослым. Именно поэтому на них редко обращают внимание, и они могут остаться в тени, даже обладая недюжинными способностями. В современной литературе часто смешиваются понятия «тревожность» и «тревога». Однако это совсем неидентичные термины, и не следует их подменять друг другом. Под «тревогой» понимается эпизодическое проявление беспокойства и волнения. И она не всегда носит отрицательный характер: иногда тревога становится причиной мобилизации потенциальных возможностей человека. А вот термин «тревожность» трактуется как индивидуально-психологическая особенность человека, проявляющаяся в склонности к частым интенсивным переживаниям состояния тревоги. Часто эта особенность является препятствием для гармоничного развития личности ребенка, его социализации и адаптации в коллективе сверстников.

Исследования Захарова А.И (1997) , что в дошкольном возрасте более тревожны мальчики, а Раншбург Й. (1983), что чем выше интеллект ребенка, тем больше он испытывает страхов и тревоги.

Причины тревожности следующие:

1. Негативные требования, предъявляемые к ребенку, которые могут унизить и поставить зависимое положение
2. Неадекватные, чаще всего, завышенные требования к ребенку
3. Противоречивые требования, которые предъявляют ребенку родители или дошкольное учреждение.
4. Высокая тревожность у родителей.

Критерии выявления тревожного ребенка

1. Испытывает постоянное беспокойство
2. испытывает трудности (иногда невозможность) при концентрации внимания на чем-либо
3. Испытывает мускульное напряжение (например, в области лица, шеи)
4. Раздражителен
5. Имеет нарушение сна

Для того, чтобы было основание предположить, что ребенок, за которым вы наблюдаете, тревожен, необходимо, чтобы хотя бы два из перечисленных критериев постоянно проявлялись в его поведении.

Основные направления работы представлены в таблице.

Взаимодействие с тревожными детьми

Направление	**Методы**	**предметно-развивающая среда**

1. повышение самооценки	• Чаще называть ребенка по имени • Выполнение престижных в данном коллективе поручений • Хвалить его в присутствии других детей и взрослых • Награждать жетонами • Тактильный контакт • Сравнивать результаты данного ребенка с его же результатами, которых он достиг вчера, неделю или месяц назад • Избегать заданий, выполняемых на время • Желательно спрашивать в середине занятия, задавать один вопрос и давать время на обдумывание (каждое повторение вопроса ребенок воспринимает как вновь раздражающий стимул) • Общение «глаза в глаза»	Картотека игр на повышение самооценки: « Похвалики», «За что меня любит мама»
2. обучение ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения	• Выполнять релаксационные упражнения • Телесный контакт с ребенком • Использование элементов массажа • Маскарад (переодевание, маски)	Картотека релаксационных игр: «Нарисуй губами», «Скульптура», «Ласковый мелок», «Покатай куклу», «Добрый – злой, веселый – грустный», психогимнастика М.И. Чистяковой.
3. отработка уверенного поведения в конкретных ситуациях	• Ролевая игра • Игры с куклами	Проигрывание сценок с использованием кукольного театра или масок

Релаксационные игры.

1. **Море.** *Исходное положение — сидя на полу или стоя. Ребенок вместе с воспитателем рассказывает историю и сопровождает ее соответствующими движениями.*На море плещутся волны маленькие и большие (*сначала одной, а затем другой рукой в воздухе рисует маленькие волны: руки сцеплены в замок — рисует в воздухе большую волну*). По волнам плывут дельфины(*совершает синхронные волнообразные движения всей рукой вперед*). Они сначала вместе, а потом по очереди ныряют в воду — один нырнул, другой нырнул (*совершают по очереди волнообразные движения руками*). За ними плывут и дельфинята(*руки согнуты в локтях, прижаты к груди, кисти рук выполняют синхронные волнообразные движения вперед*). Они ныряют вместе и по очереди(*выполняет одновременные и поочередные волнообразные движения кистями рук*). Вот так двигаются их хвостики (*каждый палец поочередно совершает волнообразные движения*). Вместе с дельфинами плывут медузы (*руки, сжатые в кулаки, резко разжимаются*). Все они танцуют и смеются(*вращение рук в лучезапястных суставах*).

2. **Водопад.** *Ведущий: «* Сядьте поудобнее, представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом. Вода чистая и теплая. Вам тепло и приятно. Струйки воды стекают на ваше лицо, волосы мягко струятся по шее, спине, рукам и ногам. Они стекают и продолжают свой бег дальше. Постойте немного под водопадом — пусть вода омоет ваше лицо и тело, унесет прочь все страхи и неприятности. Пусть все ваши беды уплывут вместе с водой. Ваши страхи, беды смыла и унесла с собой вода. Чистая теплая вода омыла вас.Возьмите хорошее настроение с собой на весь день.»

3. **Тропический остров.** *Ведущий: «* Сядьте удобно. Можете закрыть глаза. Представьте, что вы видите прекрасный волшебный остров. Это может быть место, где вы однажды побывали, которое видели на картинке, или любое другое, нарисованное вашим воображением. Каждый из вас — единственный человек на этом острове. Там есть еще звери, птицы и цветы. Какие звуки слышите? Какие запахи чувствуете?

Вы видите чистый берег и воду. Поплавайте в море. Какое оно? Какая погода на острове?

Как себя чувствуете там? Захватите это чувство с собой, возвращаясь назад в нашу группу. Теперь можно представлять этот остров, когда захотите. Отправляйтесь в свой собственный райский уголок в любое время»

4. **На солнышке загораем** *Ведущий: «*Выглянуло солнышко. Подставьте солнышку подбородок — слегка разожмите губы и зубы. Летит жучок, собирается сесть кому-нибудь из вас на язык — крепко закройте рот. Жучок улетел — слегка откройте рот, облегченно выдохните воздух. Прогоняя жучка, энергично подвигайте губами. Нос загорает — подставьте нос под солнечные лучи, рот приоткройте. Летит бабочка, выбирает, на чей нос сесть, — сморщите нос, поднимите верхнюю губу кверху, рот оставьте полуоткрытым. Бабочка улетела — расслабьте мышцы рта и носа. Снова прилетела бабочка, покачаемся на качелях — двигать бровями вверх-вниз. Бабочка улетела совсем — спать хочется, расслабьте мышцы лица. Глубоко вздохните, потянитесь. А теперь вернемся в нашу группу».

5. **Сон на берегу моря.** Дети слушают шум моря (аудиозапись). Воспитатель говорит детям, что им всем снится один и тот же сон, и рассказывает его содержание: дети видят во сне то, что они делали днем (закрепление полученных положительных впечатлений и навыков). Пауза. Воспитатель сообщает, по какому сигналу детям проснуться (по счету, когда заиграет дудочка, и т.д.). Пауза. Звучит сигнал. Дети спокойно встают.

6. **Рыбки.** *Ведущий: «* Представьте себе, что вы — разноцветные рыбки и плаваете в теплой воде, мягко шевелите плавниками и хвостиком. Вы плывете над самым дном моря и видите красивые водоросли, разноцветные камешки на дне, других разноцветных рыбок. Вам хорошо и спокойно. Вы решили отдохнуть и опускаетесь на мягкий теплый песок на дне. Вы спокойно отдыхаете, отдыхают ваши плавники и хвостик. Вам хорошо и приятно лежать на морском дне… Вы отдохнули и поднимаетесь на поверхность моря. Улыбнитесь солнышку и с улыбкой откройте глаза. Пусть улыбка не покидает вас весь день!»

Игры на повышение самооценки

1. «**За что меня любит мама»** дети сидят в кругу, передавая друг другу маленький мяч, каждый ребенок по очереди говорит, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил, за что любит мама каждого присутствующего ребенка

2. **«Похвалики»** в конце дня или после занятия дети говорят, за что их можно сегодня похвалить.

Игры на снятие эмоционального и мышечного напряжения

1. Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз – поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветок, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два – опусти руки, делая выдох. (повторить 3-4 раза)

2. Я впереди вижу яблоньку с яблоками! Тогда пойдем быстрее. (ребенок встает) Раз – подними правую ногу, подержи ее в таком положении и затаи дыхание. Два – опусти ногу, сделай выдох. Три – подними левую ногу, сделай вдох, подержи ногу в таком положении, задержи дыхание. Четыре – опусти левую ногу, сделай выдох. (повторить 3-4 раза)

3. «Пылесос и пылинки» Пылинки весело танцуют в лучах солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее и медленнее, оседают на пол. Когда ребенок-пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед-вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает. Пылесос собирает пылинки: кого он коснется, тот встает и уходит.

4. «Факиры» Дети садятся на ковер, скрестив по-турецки ноги, руки на коленях, кисти свисают вниз, спина и шея расслаблены, голова опущена (подбородок касается груди), глаза закрыты. Звучит тихая, спокойная музыка, факиры отдыхают.

5. «Ласковый мелок» Взрослый: «Мы с тобой будем рисовать друг другу на спине солнышко». Мягким прикосновением пальцев изображает контур солнца.

6. «Добрый-злой, веселый-грустный» Взрослый вспоминает с детьми добрых, злых, веселых или грустных героев сказок. После этого взрослый загадывает детям

героя и показывает, как он выглядит. Затем ребенок изображает выражение лица любого героя, а взрослый отгадывает

Семинар-практикум 3.
«Методы взаимодействия с гиперактивными детьми»

Если ребенок отличается неусидчивостью, то причиной этого, скорее всего, являются расстройства, которые называются «гиперактивностью, вследствии дефицита внимания». Гиперактивностью называют несвойственные для нормального развития ребенка невнимательность, отвлекаемость и импульсивность, двигательная расторможенность. Пики проявления: 1-2 года, 3 года, 6-7 лет.

Гиперактивные дети вызывают у взрослых наибольший протест, т.к. эти дети приносят много неудобств.

До сих пор точно не выявлено, почему возникают эти расстройства. Некоторые ученые полагают, что это нарушение функций головного мозга в лобной части. Вместе с другими отделами мозга эта область отвечает за контроль движений и внимания. Долгосрочный прогноз в отношении гиперактивных детей с расстройствами внимания является благоприятным, если они получают комплексную помощь: психолого-педагогическое сопровождение и медикаментозное лечение.

Основные причины возникновения гиперактивности:

1. Пренатальная патология (токсикоз, обострение хронического заболевания, резус-конфликт)
2. Осложнения при родах (преждевременные роды, роды со стимуляцией, асфиксия, внутреннее кровоизлияние)
3. Психосоциальные факторы (попустительский стиль воспитания)

Признаки гиперактивных детей:

- плохой сон
- чувствительность к раздражителям
- повышенный мышечный тонус
- у ребенка не наблюдается попыток проникнуть в суть явления
- действия спонтанные, беспорядочные
- не задумываются о последствии своих поступков
- эгоистичны, демонстративны, требовательны, конфликтны
- чрезмерно болтливы

Если не проводить работу с гиперактивным ребенком в дошкольном детстве, то в подростковом возрасте у него будет наблюдаться асоциальное, деструктивное поведение.

Необходимо также отметить, что у детей с гиперактивностью порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому они невосприимчивы к выговорам и наказанию. Но легко отвечают на малейшую похвалу.

Основные направления работы с данными детьми приведены в таблице.

Взаимодействие с гиперактивным ребенком

Направление работы	**Рекомендации**	**Предметно-развивающая среда**
Развитие внимания, контроля поведения, двигательного контроля	• Проводить обучение ребенка в начале дня • Инструкции четкие и краткие (не более 6 слов) • Общаться мягко, спокойно, ровно (воздержаться от эмоционально приподнятого тона) • За несколько минут до начала новой деятельности предупредить ребенка об этом • Соблюдение четкого режима • Ограничить от просмотра телевизора • Спрашивать ребенка в начале и конце занятия	Игры: • Найди отличия • Сделай так! • Бездомный заяц • Клубочек • Что нового • Будь внимателен • Послушай тишину • Пальчиковые игры • Психогимнастика
Отработка навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками	• Перед началом занятий оговорить правила поведения, за выполнение которых ребенок получит вознаграждение • Награды – идти в первой паре, дежурство во время обеда, дополнительное время для игры • Чаще поощрять • Стараться избегать в речи частицу «НЕ» • Контролировать выполнение коротких заданий	Игры: • Бездомный заяц • Колокольчик • Говори! • Колпак мой треугольный • Да и нет, не говорите • Кричалки, шепталки, молчалки • Пожалуйста • Давайте поздороваемся

Игры на развитие внимания, контроля поведения, двигательного контроля

1. **Пожалуйста.** Ведущий показывает детям движения, а ребенок выполняет их только в том случае, если ведущий произносит слово «пожалуйста». Если этого слова ведущий не говорит, дети остаются неподвижными.

2. **Давайте поздороваемся.** По сигналу ведущего дети хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом: 1 хлопок – здороваемся за руку, 2 хлопка – здороваемся

плечиками, 3 хлопка – здороваемся спинками. Для полноты тактильных ощущений можно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

3. **Говори!** Взрослый говорит детям следующее: «Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду – Говори! ».

Игры на отработку навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками

1. **Клубочек.** Расшалившемуся ребенку можно предложить смотать в клубок яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше. Взрослый сообщает ребенку, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только ребенок начинает его сматывать, он успокаивается.

2. **Кричалки, шепталки, молчалки.** Из разноцветного картона необходимо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это – сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь – «кричалку», можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь – «шепталка» - можно тихо передвигаться и шептать; на сигнал «молчалка» - синяя ладонь – дети должны замереть на месте и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалкой».

3. **Бездомный заяц.** В игре принимают участие от 3-10 человек. Каждый игрок – заяц – чертит вокруг себя круг диаметром 50 см. расстояние между кругами 1-1,5 метра. Один из зайцев бездомный – он водит. Зайцы должны незаметно от него (взглядами, жестами) договорится о жилищном обмене, и перебежать из домика в домик. Задача водящего – во время этого обмена занять домик. Тот, кто остался без домика, становится водящим.

4. **Колпак мой треугольный.** Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Во 2 кругу фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет слово «колпак» заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой по голове). В следующий раз заменяются уже 2 слова: «колпак» и «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершающем кругу дети изображают только жестами всю фразу.

Список литературы:

1. Захаров А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. – М., 2000.
2. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми -- М., 2000.
3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1. М., 1998.
4. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Часть 2. М., 1998.
5. Чиркова Т.В. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
6. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. (3-е изд.) / Серия «Справочники». – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
7. Шитова Е.В. Работа с детьми – источник удовольствия: методические рекомендации по работе воспитателей с детьми и родителями. – Волгоград: «Панорама», 2006.